

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

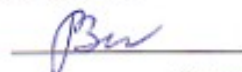
Министерство образования и науки Республики Татарстан

МБОУ "Гимназия №5 ЗМР РТ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

МБОУ «Гимназия №5
ЗМР РТ»



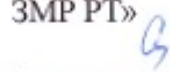
Зарипова Р.И.

Протокол №1 от «26»
августа 2025г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель

руководителя по УР
МБОУ «Гимназия №5
ЗМР РТ»



Салахова З.У.

от «26» августа 2025г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ

«Гимназия №5 ЗМР
РТ»



Нуриева Г.Н.

Приказ №105од от «29»
августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литература»

для обучающихся 6бв класса

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
гимназии №5
протокол №1
от «27» августа 2025г.

2025-2026 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "литературное чтение" на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы

личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 6 классах на изучение предмета отводится 3 часа в неделю.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Античная литература.

Гомер. Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

Фольклор.

Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко».

Народные песни и поэмы народов России и мира (не менее трех песен и двух поэм). Например, «Ах, кабы на цветы да не морозы...», «Ах вы ветры, ветры буйные...», «Черный ворон», «Не шуми, мати зеленая дубровушка...» и другие. «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты).

Древнерусская литература.

«Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и другие. Роман «Дубровский».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и другие.

А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Соловей» и другие.

Литература второй половины XIX века.

Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...».

А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...».

И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг».

Н. С. Лесков. Сказ «Левша».

Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы по выбору).

А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и другие.

А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».

Литература XX - начала XXI веков

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и другие.

Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Ю.П. Мориц, Д.С. Самойлова и других.

Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Например, Б.Л. Васильев

«Экспонат №...», Б.П. Екимов «Ночь исцеления», Э.Н. Веркин «Облачный полк» (главы) и другие.

В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».

Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и другие.

Произведения современных отечественных писателей-фантастов Например, К. Булычев «Сто лет тому вперед» и другие.

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...», Р. Гамзатов «Журавли», «Мой Дагестан» и другие.

Зарубежная литература Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух).

Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и другие.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	ВСЕГО
	Раздел 1. Античная литература	
1.1	Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея» (фрагменты)	2
	Раздел 2. Фольклор	
2.1	Былины [(не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко»]	4
2.2	Народные песни и поэмы народов России и мира. [(не менее трёх песен и двух поэм), «Ах, кабы на цветы да не морозы...», «Ах вы ветры, ветры буйные...», «Черный ворон «Не шуми, мати зеленая добровушка...», и другие. «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты) и др.]]	3
	Раздел 3. Древнерусская литература	
3.1	«Повесть временных лет» [(не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега»]	2
	Раздел 4. Литература первой половины XIX века	
4.1	А.С. Пушкин. Стихотворения [(не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др.]] Роман «Дубровский»	8
4.2	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения [(не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.]]	3
4.3	А.В. Кольцов. Стихотворения [(не менее двух). «Косарь», «Соловей и др.]]	2
	Раздел 5. Литература второй половины XIX века	
5.1	Ф.И. Тютчев. Стихотворения [(не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...»]	2
5.2	А.А. Фет. Стихотворения [(не менее двух). «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...»]	2
5.3	И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»	2
5.4	Н.С. Лесков. Сказ «Левша»	3
5.5	Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» [(главы)]	2
5.6	А.П. Чехов. Рассказы [(три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.]]	3
5.7	А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»	2

	Раздел 6. Литература XX века	
6.1	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. [[(не менее двух).Например, стихотворения С.А. Есенина, В.В. Маяковского, А.А. Блока и др.]]	3
6.2	Стихотворения отечественных поэтов XX века. [[(не менее четырёх стихотворений двух поэтов), Например, стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Ю.П. Мориц, Д.С. Самойлова]]	3
6.3	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. [[(два произведения по выбору), Например, Б.Л. Васильев. «Экспонат №»; Б.П. Екимов. «Ночь исцеления»; Э.Н. Веркин «Облачный полк» (главы) и другие произведения]]	3
6.4	В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского»	3
6.5	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. [[(не менее двух).]]	3
6.6	Произведения современных отечественных писателей-фантастов.	2
6.7	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения [[(два по выбору).]]	2
	Раздел 7. Зарубежная литература	
7.1	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» [[(главы по выбору)]]	4
7.2	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» [[(главы по выбору)]]	3
7.3	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. [[(не менее двух).Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору); Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.]]	4
	Развитие речи	8
	Внеклассное чтение	7
	Итоговые работы	2
	Резервное время	15
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	ТЕМА УРОКА	ДАТА ПЛАН	ДАТА ФАКТ.	ПРИМЕЧАНИЯ
1	[[Резервный урок. Введение в курс литературы 6 класса]]	02.09.2024		
2	Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада» и «Одиссея»	03.09.2024		
3	Гомер. Поэма «Илиада». Образы Ахилла и Гектора	06.09.2024		
4	Развитие речи. [[Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагменты). Образ Одиссея]]	09.09.2024		
5	Развитие речи. [[Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера]]	10.09.2024		
6	Былины [[(не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко».]] Жанровые особенности, сюжет, система образов	13.09.2024		
7	Былина [[«Илья Муромец и Соловей-разбойник».]] Идеино-тематическое	16.09.2024		

	содержание, особенности композиции, образы			
8	Внеклассное чтение. [[Тематика русских былин. Традиции в изображении богатырей. Былина «Вольга и Микула Селянинович»]]	17.09.2024		
9	Былина «Садко». Особенность былинного эпоса Новгородского цикла. Образ Садко в искусстве	20.09.2024		
10	Русские былины. Особенности жанра, изобразительно-выразительные средства. Русские богатыри в изобразительном искусстве	23.09.2024		
11	Русская народная песня. [[«Ах, кабы на цветы да не морозы...», «Ах вы ветры, ветры буйные...», «Черный ворон», «Не шуми, мати зеленая дубровушка...»]]. Жанровое своеобразие. Русские народные песни в художественной литературе	24.09.2024		
12	Народные песни и поэмы народов России и мира. «Песнь о Роланде» (фрагменты). Тематика, герои, художественные особенности	27.09.2024		
13	Народные песни и поэмы народов России и мира. «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты). Тематика, система образов, изобразительно-выразительные средства	30.09.2024		
14	Внеклассное чтение. [[Жанр баллады в мировой литературе. Баллада Р.Л. Стивенсона «Вересковый мёд». Тема, идея, сюжет, композиция]]	01.10.2024		
15	Внеклассное чтение. [[Жанр баллады в мировой литературе. Баллады Ф. Шиллера «Кубок», «Перчатка» Сюжетное своеобразие]]	04.10.2024		
16	[[Резервный урок. Итоговый урок по разделу «Фольклор». Отражение фольклорных жанров в литературе]]	07.10.2024		
17	[[Развитие речи. Викторина по разделу «Фольклор»]]	08.10.2024		
18	Древнерусская литература: основные жанры и их особенности. Летопись «Повесть временных лет». История создания	11.10.2024		

19	«Повесть временных лет»: [[не менее одного фрагмента, например, «Сказание о белгородском киселе»].] Особенности жанра, тематика фрагмента	14.10.2024		
20	[[Резервный урок. «Повесть временных лет»: «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега». Анализ фрагментов летописи. Образы героев]]	15.10.2024		
21	Развитие речи. [[Древнерусская литература. Самостоятельный анализ фрагмента из «Повести временных лет» по выбору]]	18.10.2024		
22	А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Связь с фрагментом «Повести временных лет»	21.10.2024		
23	А.С. Пушкин. Стихотворения [[«Зимняя дорога», «Туча» и другие.]] Пейзажная лирика поэта	22.10.2024		
24	А.С. Пушкин. Стихотворение «Узник». Проблематика, средства изображения	25.10.2024		
25	[[Резервный урок. Двусложные размеры стиха]]	08.11.2024		
26	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». История создания, тема, идея произведения	11.11.2024		
27	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». Сюжет, фабула, система образов	12.11.2024		
28	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». История любви Владимира и Маши. Образ главного героя	15.11.2024		
29	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». Противостояние Владимира и Троекурова. Роль второстепенных персонажей	18.11.2024		
30	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». Смысл финала романа	19.11.2024		
31	Развитие речи. [[Подготовка к домашнему сочинению по роману А.С.Пушкина «Дубровский»]]	1 22.11.2024		
32	[[Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.С. Пушкина]]	25.11.2024		
33	Внеклассное чтение. [[Любимое произведение А.С.Пушкина]]	26.11.2024		
34	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения [[(не менее трёх). «Три пальмы», «Утес»,	29.11.2024		

	«Листок».)] История создания, тематика			
35	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения [(не менее трёх). «Три пальмы», «Утес», «Листок».)] Лирический герой, его чувства и переживания	02.12.2024		
36	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения [(не менее трёх). «Три пальмы», «Утес», «Листок».)] Художественные средства выразительности	03.12.2024		
37	[[Резервный урок. Трехсложные стихотворные размеры]]	06.12.2024		
38	А.В. Кольцов. Стихотворения [(не менее двух). «Косарь», «Соловей».)] Тематика	09.12.2024		
39	А.В. Кольцов. Стихотворения [[«Косарь», «Соловей».)] Художественные средства воплощения авторского замысла	10.12.2024		
40	Ф.И. Тютчев. Стихотворения [(не менее двух) «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...».)] Тематика произведений	13.12.2024		
41	Ф.И. Тютчев. Стихотворение [[«С поляны коршун поднялся...».)] Лирический герой и средства художественной изобразительности в произведении	16.12.2024		
42	А. А. Фет. Стихотворение [(не менее двух), «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришел к тебе с приветом...»)] Проблематика произведений поэта	17.12.2024		
43	А. А. Фет. Стихотворения [[«Я пришёл к тебе с приветом...», «Учись у них — у дуба, у берёзы...».)] Своеобразие художественного видения поэта	20.12.2024		
44	[[Резервный урок. Итоговый урок по творчеству М.Ю. Лермонтова, А.В. Кольцова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета]]	23.12.2024		
45	[[Резервный урок. И.С. Тургенев. Сборник рассказов «Записки охотника». Рассказ «Бежин луг». Проблематика произведения]]	24.12.2024		
46	И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Образы и герои	27.12.2024		
47	И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Портрет и пейзаж в литературном произведении	10.01.2025		
48	Н.С. Лесков. Сказ «Левша». Художественные и жанровые	13.01.2025		

	особенности произведения			
49	Н.С. Лесков. Сказ «Левша»: образ главного героя	14.01.2025		
50	Н.С. Лесков. Сказ «Левша»: авторское отношение к герою	17.01.2025		
51	[[Резервный урок. Итоговый урок по творчеству И.С. Тургенева, Н.С.Лескова]]	20.01.2025		
52	Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» [[(главы).]] Тематика произведения	21.01.2025		
53	Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» [[(главы).]] Проблематика повести	24.01.2025		
54	Развитие речи. [[Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы родителей]]	27.01.2025		
55	Развитие речи. [[Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы Карла Ивановича и Натальи Савишны]]	28.01.2025		
56	Итоговая контрольная работа. [[Герои произведений XIX века]] (письменный ответ, тесты, творческая работа)	31.01.2025		
57	А.П. Чехов. Рассказы [[(три по выбору). «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», «Хамелеон».]] Проблема маленького человека	03.02.2025		
58	А.П. Чехов. Рассказ [[«Хамелеон».]] Юмор, ирония, источники комического	04.02.2025		
59	А. П. Чехов. Проблема истинных и ложных ценностей в рассказах писателя	07.02.2025		
60	[[Резервный урок. А. П. Чехов. Художественные средства и приёмы изображения в рассказах]]	10.02.2025		
61	А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Тема рассказа. Сюжет	11.02.2025		
62	А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Проблематика произведения	14.02.2025		
63	Развитие речи. [[А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Смысл названия рассказа]]	17.02.2025		
64	[[Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.П. Чехова, А.И. Куприна]]	18.02.2025		
65	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. [[А.А. Блок. Стихотворения «О, весна, без конца и без краю...», «Лениво и тяжело плывут облака...», «Встану я в утро туманное...»]]	21.02.2025		
66	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. [[С.А. Есенин.	24.02.2024		

	Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Низкий дом с голубыми ставнями», « Я покинул родимый дом...», «Топи да болота»]]			
67	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. [[В.В. Маяковский. Стихотворения «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»]]	25.02.2025		
68	Стихотворения отечественных поэтов XX века [[(не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Ю.П. Мориц, Д.С. Самойлова.]] Обзор	28.02.2025		
69	Стихотворения отечественных поэтов XX века [[(не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Ю.П. Мориц, Д.С. Самойлова.]] Темы, мотивы, образы	03.03.2025		
70	Стихотворения отечественных поэтов XX века [[(не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Ю.П. Мориц, Д.С. Самойлова.]] Художественное своеобразие	04.03.2025		
71	[[Резервный урок. Итоговый урок по теме «Русская поэзия XX века»]]	07.03.2025		
72	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. [[два произведения по выбору. Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», Э.Н. Веркин «Облачный полк» (главы)]]	10.03.2025		
73	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Тематика, сюжет, основные герои	11.03.2025		
74	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Нравственная проблематика, идейно-художественные особенности	14.03.2025		
75	В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки	17.03.2025		

	французского». Трудности послевоенного времени			
76	В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Образ главного героя	18.03.2025		
77	В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Нравственная проблематика	21.03.2025		
78	Резервный урок. В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Художественное своеобразие	04.04.2025		
79	[[Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Обзор произведений. не менее двух на выбор]]	07.04.2025		
80	[[Р.П. Погодин. Идеино-художественная особенность рассказов из книги «Кирпичные острова»]]	08.04.2025		
81	[[Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». Проблематика повести]]	11.04.2025		
82	Внеклассное чтение. [[Ю.И. Коваль. Повесть «Самая лёгкая лодка в мире». Система образов]]	14.04.2025		
83	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. К. Булычев «Сто лет тому вперед». Темы и проблемы. Образы главных героев.	15.04.2025		
84	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. К. Булычев «Сто лет тому вперед». Конфликт, сюжет и композиция. Художественные особенности	18.04.2025		
85	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...», Р. Гамзатов «Журавли», «Мой Дагестан». Идеино-художественное своеобразие	21.04.2025		
86	Стихотворения [[(два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня	22.04.2025		

	навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...», Р. Гамзатов «Журавли», «Мой Дагестан».]] Особенности лирического героя			
87	Итоговая контрольная работа. Тема семьи в произведениях XX – начала XXI вв. (письменный ответ, тесты, творческая работа) / Всероссийская проверочная работа	25.04.2025		
88	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). История создания	28.04.2025		
89	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Тема, идея	29.04.2025		
90	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Образ главного героя	02.05.2025		
91	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Особенности жанра	05.05.2025		
92	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Идея произведения	06.05.2025		
93	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Проблематика, герои	12.05.2024		
94	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Сатира и фантастика	13.05.2024		
95	Резервный урок. Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Особенности жанра	16.05.2025		
96	Внеклассное чтение. Произведения современных зарубежных писателей-фантастов	19.05.2025		
97	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика	20.05.2025		
98	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Сюжет, композиция. Образ героя	23.05.2025		
99	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика	26.05.2025		
100	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по	27.05.2020		

	выбору). Сюжет, композиция, образ главного героя. Смысл названия			
101	Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (по выбору)	30.05.2025		
102	[[Резервный урок. Итоговый урок за год. Список рекомендуемой литературы]]	30.05.2025		
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ	102		